

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

«Преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных организациях»

Цель изучаемой дисциплины: формирование у обучающихся систематизированных знаний в области содержания и назначения литературной науки.

Основные задачи учебной дисциплины:

- формирование у слушателей системы знаний о литературе как части культуры, о ее эстетической и социально-исторической природе;
- ознакомление слушателей с основными закономерностями литературного процесса, с родовой и жанровой дифференциацией художественных произведений;
- ознакомление обучающихся с основополагающими теоретико-литературными терминами и понятиями, выступающими в роли инструментария в ходе анализа и интерпретации текстов художественных произведений;
- претворение теоретических знаний в практические умения и навыки, необходимые студентам для осуществления полноценного анализа и интерпретации художественных текстов различных родов и жанров в единстве их формы и содержания;
- стимулирование самостоятельной деятельности слушателей по освоению содержания дисциплины и формированию разноплановых компетенций.

Слушатель должен знать:

- базовые литературоведческие понятия и термины;
- родовую и жанровую дифференциацию;
- основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах.

Слушатель должен уметь:

- анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, построения, жанровой палитры;
- выявлять средства художественной изобразительности, тропы и фигуры поэтического синтаксиса;
- различать системы стихосложения, правильно определять ритмообразующие факторы (стихотворные размеры, рифму и т.д.) каждого данного стихотворного произведения и особенности строфики в нем;
- использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала.

Слушатель должен владеть:

- основными методологическими подходами в сфере литературоведения;
- практическими навыками целостного анализа художественного текста.

Содержание. Художественная литература как вид искусства; специфика отображения действительности; художественный образ как содержательный конструкт претворения реальности в целостную семиотическую систему; особенности поэтического языка; поэтические тропы и фигуры; речевая организация произведения; литературно-художественное произведение как целостная динамично развивающаяся система; содержание и форма литературного произведения; тема и идея; проблематика, сюжетно-композиционные своеобразие художественного текста; типология литературного субъекта; родовидовые особенности литературы; литературный процесс и его категория; художественный метод; литературное направление и течение; понятие художественного стиля; концепция стиля в историческом развитии; основы стиховедения.

Место дисциплины в учебном плане ДПОП: дисциплина входит в обязательную часть. Имеет индекс О. 9.

Требования к предварительной подготовке слушателей. Для успешного освоения дисциплины «Введение в литературоведение» слушатель использует знания, умения,

навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Трудоемкость дисциплины: 1,5 зачетные единицы 54 час., 12 час. лек., 12 прак., 30 час. СРС.

Формы итогового контроля знаний и уровня приобретенных компетенций: зачет.

Требования к результатам освоения. Дисциплина участвует в формировании компетенций ОПК-4, ПК-3.

Предусмотрены следующие виды учебных занятий: лекции, практические занятия, обсуждение рефератов и докладов, самостоятельная работа слушателя в аудитории и внеаудиторная самостоятельная работа, тесты, консультации преподавателей, применение интерактивных форм обучения.

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Чернец, Л.В. Введение в литературоведение: учебник для студентов выс. учеб. заведений / Л.В. Чернец, В.Е. Хализев, А.Я. Эсалнек и др.; под ред. Л.В. Чернец. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 720с.

2. Прозоров, В. В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. - Москва: Флинта: Наука, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-1113-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-037668-7 (Наука). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454576> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

3. Федосеева, Т. В. Современное литературоведение: вопросы теории и методологии: учебное пособие / Т. В. Федосеева; Рязанский государственный университет. — Рязань: РГУ имени С. А. Есенина, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-88006-977-4. URL: <https://e.lanbook.com/book/164563> (дата обращения: 31.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

б) дополнительная учебная литература

1. Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения. Анализ романного текста /А.Я. Эсалнек .- 4-е изд. - Москва: Флинта, 2012. - 112 с.- ISBN 978-5-89349-335-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/496298> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

2. Энгельгардт,Б. М. Литературоведение. Избранное / Б. М. Энгельгардт. - Москва: Юрайт, 2020. - 271 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-11017-3. - URL: <https://urait.ru/bcode/456943> (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.